

## Zu diesem Fachtag

Anlässlich der Ausstellung in der  
Kunsthalle Bremen

**Hans Christian Andersen.  
Poet mit Feder und Schere**

veranstalten das Landesinstitut für Schule (LIS)  
und die Kunsthalle Bremen einen Fachtag:

**Augen auf – Ohren auf  
Workshops zu Sprache, Bild, Klang, Bewegung**

Nach einem einführenden Vortrag haben die  
Teilnehmerinnen und Teilnehmer die Möglich-  
keit, sich praktisch mit dem vielfältigen künstle-  
rischen Schaffen Hans Christian Andersens  
auseinanderzusetzen. Vormittags-Workshops  
für unterschiedliche Schulstufen wiederholen  
sich am Nachmittag. Ein Workshop findet  
ganztags statt. Bei allen Angeboten stehen  
fächerübergreifende Aspekte in der Verknüp-  
fung von Sprache, Bild, Klang und Bewegung im  
Mittelpunkt.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden  
durch den Ausstellungsbesuch, den Vortrag von  
Dr. Anne Buschhoff (Kuratorin der Ausstellung),  
die vielseitigen Workshop-Angebote und eine  
zusammenfassende Präsentation neue Anre-  
gungen für ihre Unterrichtspraxis erhalten.

**Pädagoginnen und Pädagogen aller Schularten  
sind zum Fachtag herzlich willkommen!**

**Ute Nesemann-Liebsch  
Silke Reichert**  
*Landesinstitut für Schule Bremen*

**Hartwig Dingfelder**  
*Kunsthalle Bremen*

## Organisatorische Hinweise

### Kosten

Es gelten die Teilnahmebedingungen des  
LIS Bremen.

### Kontakt für inhaltliche Fragen

Ute Nesemann-Liebsch  
E-Mail: [unesemann-liebsch@lis.bremen.de](mailto:unesemann-liebsch@lis.bremen.de)

### Kontakt für organisatorische Fragen

Petra Höhne  
Sachbearbeitung  
Tel.: 0421-361-16034  
E-Mail: [phoehne@lis.bremen.de](mailto:phoehne@lis.bremen.de)

### Online-Anmeldung, Workshopauswahl

[www.lis.bremen.de/fortbildung/fortbildungs-  
programm](http://www.lis.bremen.de/fortbildung/fortbildungsprogramm)  
Veranstaltungsnummer (Suchbegriff):  
**41310**

### Anmeldeschluss

25.10.2018  
vorbehaltlich freier Plätze

[www.lis.bremen.de](http://www.lis.bremen.de)

Titel:  
Hans Christian Andersen, *Der Botaniker*, 1848, Scherenschnitt  
Königliche Bibliothek Kopenhagen

## Fachtag

# Augen auf – Ohren auf

**Hans Christian Andersen.  
Poet mit Feder und Schere**



Fachtag aus der Reihe  
**Sprache – Bild – Klang – Bewegung**

**1. November 2018  
in der Kunsthalle Bremen**

## Programm

**8:30 Uhr Anmeldung**

**9:00 Uhr Begrüßung**

Petra Perplies, LIS  
Hartwig Dingfelder, Kunsthalle

**9:15 Uhr Fachvortrag**

Dr. Anne Buschhoff, Kunsthalle

**10:00 Uhr Kaffeepause und Austausch**

**10:30 Uhr Workshops am Vormittag**

**12:30 Uhr Mittagspause**

Möglichkeit zum Besuch der  
Ausstellung

**14:00 Uhr Workshops am Nachmittag**

**16:00 Uhr Präsentation und Abschluss**

**17:00 Uhr Ende**

## Ganztägiger Workshop

**Schnipp – Schnapp – Klick**

Animierte Scherenschnitte

In diesem Workshop setzen wir uns spielerisch und gestalterisch mit Andersens Werken auseinander und erstellen auf der Basis von Scherenschnitten eigene kleine Trickfilme. Mit der Software iStopMotion werden die Scherenschnitte animiert und in iMovie vertont.

Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Für Oberschule und Gymnasium

**Britta Düsterhoff, Lea Telle**

Zentrum für Medien/Makemedia Studios

## Halbtägige Workshops

**Bilder haben Töne!**

Die Scherenschnitte von Hans Christian Andersen sind leise. Ab und zu hören wir seine Schere, die sie schneidet, während er Geschichten erzählt. Andersens Scherenschnitte erzählen von tanzenden Ballerinen in einer Flasche, dem Mann mit Schwan und Gebäuden auf seinem Hut oder einer Moschee: Es sind zarte Arbeiten auf Papier, die mit Stimme und Körper lebendig und zu einem hörbaren Ereignis werden.

Für alle Schulstufen

**Rainer Kosubek** *Künstler und Kunstpädagoge*

---

**Tanz trifft Poesie**

Atmung – Bewegung – Ausdruck

Der Körper erzählt Geschichten – von der Improvisation zur Kleingruppenchoreografie. Wir suchen in der Ausstellung eine körperlich-räumliche Positionierung zu den Werken Hans Christian Andersens und seinen feinsinnigen Scherenschnitten, den experimentierfreudigen Klecksografien und seinen erzählerischen und bewegten Motiven.

Für Oberschule und Gymnasium

**Janin Dietrich**

*Kunst-, Tanz- und Theaterpädagogin*

---

**Das Auge schreibt mit**

Jedes Bild erzählt die Geschichte, die wir in ihm sehen wollen. Wir nehmen ein Kunstwerk von Hans Christian Andersen zum Schreibanlass und erproben zwei verschiedene Herangehensweisen: Die radikal individuelle, die nur aus dem Bild und seiner Wirkung auf das betrachtende Auge schöpft. Und die assoziative, analysierende, die eigenes Wissen und Kontext mit einbezieht.

Für Oberschule und Gymnasium

**Heidrun Immendorf**

*Autorin und Schreibvermittlerin*

## Halbtägige Workshops

**Erzähl doch mal ...**

Vom dialogischen Vorlesen zum freien Erzählen  
Durch dialogisches Vorlesen und freies Erzählen eignen sich Kinder viele wichtige Kompetenzen für Schriftspracherwerb und Textverständnis an. Andersens Märchen eignen sich in ihrer literarischen und emotionalen Tiefe besonders gut für die verschiedenen Methoden wie z.B. Kamishibai, Story-Teller oder Schattentheater, die wir in diesem Workshop kennenlernen und ausprobieren.

Für Primarstufe

**Petra Maurer** *Pädagogin und Fortbildnerin*

**Bernd Jacobs** *Erzieher und Fortbildner*

---

**Mit Schere, Messer und den Händen**

Scherenschnitte lassen sich auf vielfältige Weise herstellen: Hans Christian Andersen benutzte dafür seine Schere – Künstlerinnen und Künstler heute arbeiten mit Skalpell und Klingenmesser und Kinder reißen das Papier ganz einfach mit ihren Fingern. Die Ergebnisse haben ihren individuellen Charakter, der Arbeitsprozess ist immer ein spannendes und lehrreiches Erlebnis.

Für alle Schulstufen

**Laila Seidel** *Künstlerin*

---

**Farbenfroh**

Ausgehend von Kunstwerken der Ausstellung werden Schwarz-Weiß-Kontraste in ein märchenhaftes Farbenspiel verwandelt. Künstlerische Mischtechniken werden erprobt. Einfache Umsetzungsmöglichkeiten für den Unterricht stehen im Vordergrund.

Für Primarstufe und Oberschule

**Kirsten de Vries**

*Kunstpädagogin, Künstlerin, Dozentin am LIS*