

## Der Medienverleih informiert:

## Medienliste Spielfilme

### Langfilme

#### **Fritzi – Eine Wendewundergeschichte**

Didakt. Online-Video oder DVD | 83 Min | 2019 | 55501613/46502014

Leipzig, 1989. Liebevoll kümmert sich die zwölfjährige Fritzi um den kleinen Sputnik. Er ist der Hund ihrer besten Freundin Sophie, die über die Sommerferien mit ihrer Mutter nach Ungarn gefahren ist. Doch zum Schulanfang kehrt Sophie nicht in die Klasse zurück. Wie viele andere ist sie in den Westen geflohen. Mutig macht sich Fritzi auf die Suche nach ihrer Freundin und gerät in ein Abenteuer, das die Zukunft des ganzen Landes verändert.



**Zusatzmaterial:** 3 Zusatzfilme (Making Of, Deutschlandpremiere, Trailer); didaktisches Begleitmaterial [PDF]

**Zielgruppe:** Kinder- und Jugendbildung (10-14)

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

#### **The hate u give (de/en)**

Didakt. Online-Video oder DVD | 89 Min | 2018 | 55501487/46501690

Das Leben der 16-jährigen afroamerikanischen Starr Carters spielt sich ständig zwischen zwei Welten ab: da ist zum einen das arme, hauptsächlich schwarze Viertel, in dem sie lebt und zum anderen gibt es die reiche, hauptsächlich von Weißen besuchte Privatschule, die sie besucht. Das empfindliche Gleichgewicht zwischen diesen Welten wird erschüttert, als sie Zeugin wird, wie Khalil, ihr bester Freund aus Kindertagen, von einem Polizisten erschossen wird. Nun ist es an Starr, trotz des Drucks, der von allen Seiten auf sie ausgeübt wird, ihre Stimme zu erheben und für Gerechtigkeit einzustehen.



**Zusatzmaterial:** 3 Zusatzfilme (Starting a Conversation, The Talk, Code Switching); Audiokommentar von George Tillman, Amandla Stenberg, Russel Hornsby, Angie Thomas und Craig Hayes; Bildergalerie  
**Zielgruppe:** Kinder- und Jugendbildung (9-18)

[Zum Download \(de\)](#)

[Zum Download \(en\)](#)

[Zum Ausleihen](#)

**Stella – kleine große Schwester**

Didakt. Online-Video oder DVD | 92 Min | 2015 | 5564035/4676355

Eine Zwölfjährige an der Schwelle zur Pubertät entdeckt, dass ihre ältere Schwester, ihr großes Vorbild und eine talentierte Eiskunstläuferin, magersüchtig ist. Das Ansinnen, die Eltern einzuweihen, wird von der Älteren brüsk zurückgewiesen. Zwischen Loyalität und Sorge hin- und hergerissen, gerät das Mädchen selbst zunehmend in Nöte.

**Zusatzmaterial:** Arbeitsmaterialien; Arbeitsblätter; Links

**Zielgruppe:** Kinder- und Jugendbildung (10-18); Erwachsenenbildung

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

**Amelie rennt**

Didakt. Online-Video oder DVD | 97 Min | 2017 | 5564825/4677965

Amelie ist 13, eine waschechte Großstadtgöre und womöglich das sturste Mädchen in ganz Berlin. Amelie lässt sich von niemanden etwas sagen, schon gar nicht von ihren Eltern, die sie nach einem lebensbedrohlichen Asthmaanfall in eine spezielle Klinik nach Südtirol verfrachten. Genau das, was Amelie nicht will. Anstatt sich helfen zu lassen, reißt sie aus. Sie flüchtet dorthin, wo sie garantiert niemand vermutet: Bergauf.

**Zusatzmaterial:** 4 Zusatzfilme (Trailer, Making Of, Casting, Asthma); Bildergalerie; Audios; 17 Unterrichtsmaterialien; 10 Infobögen LuL; 3 Infobögen SuS; 40 Arbeitsblätter [PDF]; Internetlinks; Vorschläge für die Unterrichtsplanung

**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (4-6); Kinder- und Jugendbildung (10-14); Sonderpädagogische Förderung

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

**Moonlight (de/en)**

Didakt. Online-Video | 107 Min | 2016 | 55502236/55502237

Ein sensibler afroamerikanischer Junge wächst in Liberty City auf, einem "Problembezirk" Miamis, wobei die Crack-Sucht seiner Mutter und die Schikanen von Gleichalterigen, die ihn mobben, sein Leben überschatten. Ein Dealer nimmt sich seiner an und wird zum Vatersersatz, doch die demonstrative Männlichkeit, die er dem Jungen vorlebt, bringt weitere Konflikte, vor allem auch mit der eigenen homosexuellen Identität.

**Zusatzmaterial:** Making Of; Premiere in Berlin; Trailer

**Zielgruppe:** Kinder- und Jugendbildung (16-18); Erwachsenenbildung

[Zum Download \(de\)](#)

[Zum Download \(en\)](#)



### Tschick

Didakt. Online-Video oder DVD | 89 Min | 2016 | 5564738/4677693

Der 14-jährige Maik ist Außenseiter und unglücklich verliebt. Gemeinsam mit dem neu in die Klasse gekommenen Exil-Russen Tschick geht er auf einen verrückten Roadtrip durch die ostdeutsche Provinz in einem gestohlenen Lada. Das Road Movie erzählt vom Erwachsenwerden und von der Gefühlswelt der Jugendlichen.

**Zusatzmaterial:** 10 Zusatzfilme (Making Of, Teamfilm, Musikvideo, Interviews, Deleted Scenes, Lesung: Wolfgang Herrndorf); Audiokommentar (mit Fatih Akin, Lars Hubrich und Andrew Bird); Arbeitsblätter und Aufgaben; Vergleich Buch und Film

**Zielgruppe:** Kinder- und Jugendbildung (14-18); Erwachsenenbildung

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)



### Play

Didakt. Online-Video oder DVD | 90 Min | 2019 | 55502111/46502504

Die 17-jährige Jennifer ist gerade mit ihren Eltern umgezogen, findet in der neuen Schule keinen rechten Anschluss und ist unzufrieden mit sich selbst und ihrem Körper. Flüchtet sie sich nicht in die virtuelle Spielewelt "Avalonia", weiß sie nichts mit sich anzufangen. In ihrer Spielfigur, der Waldelfin "Sindruin", findet sie dagegen ein für sich akzeptableres und in der Spielwelt erfolgreiches Ersatz-Ich und so taucht sie immer tiefer ab in die vermeintlich schönere Welt Avalonias. Im realen Leben leiden Schule und Familienbeziehungen unter dem exzessiven Spielen, das die Eltern erst zeitlich zu begrenzen, dann ganz zu unterbinden versuchen – erfolglos, denn Jennifer verschafft sich heimlich immer wieder Zugang dazu. Schließlich verschmelzen Spiel und Realität so sehr, dass sie ihren Vater für einen Spielgegner hält und ihn schwer verletzt.

**Zusatzmaterial:** Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 4

Infoblätter; 7 Arbeitsblätter; 9 Bilder; Stichwortverzeichnis; Medientipps; Internet-Links

**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (8-13); Kinder- und Jugendbildung (16-18);

Erwachsenenbildung

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)



### Selma (de/OmdU)

Didakt. Online-Video oder DVD | 128 Min | 2014 | 5562566/4674071

Die oscarominierte Filmbiografie über Martin Luther King richtet den Fokus auf die entscheidende Phase im Kampf der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung. Seit dem Civil-Rights-Act von 1964 sind Schwarze und Weiße vor dem Gesetz gleich, doch noch immer werden sie in den USA diskriminiert und terrorisiert. Einer der Gründe: Schwarze müssen sehr hohe Hürden bewältigen, um sich ins Wählerregister eintragen zu lassen. Und deshalb haben sie keinen Zugang zu wichtigen Gremien in Regierung und Justiz, wo Weiße ihre eigenen Interessen vertreten. Um die Gleichberechtigung voranzutreiben, initiiert King einen aufsehenerregenden Protestmarsch von Selma nach Montgomery, der Hauptstadt von Alabama. Als die Polizei friedliche Demonstranten niederknüpelt, gehen die Bilder um die davon entsetzte Welt.

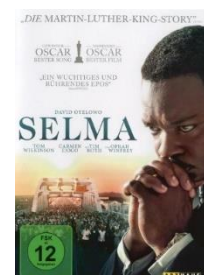
**Zusatzmaterial:** Begleitheft [PDF] mit Figurenbeschreibung; 3 Arbeitsblätter;

Filmbeobachtungsbögen; Vorschläge zur Unterrichtsplanung

**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (9-13); Erwachsenenbildung; Kinder- und Jugendbildung (16-18)

[Zum Download](#)

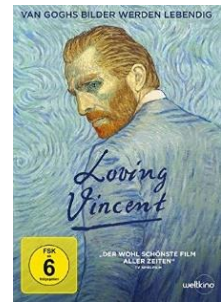
[Zum Ausleihen](#)



**Loving Vincent (de/en)**

Didakt. Online-Video oder DVD | 91 Min | 2017 | 55500388/55500389/46500284

Ein Jahr nach dem Tod Vincent van Goghs taucht plötzlich ein Brief des Künstlers an dessen Bruder Theo auf. Der junge Armand Roulin soll den Brief aushändigen, doch er kann den Bruder nicht ausfindig machen und reist in den verschlafenen Ort Auvers-sur-Oise. Hier hat der berühmte Maler die letzten Wochen seines Lebens verbracht. Auf der Suche nach dem Empfänger stößt Armand auf ein Netz aus Ungereimtheiten und Lügen. Fest entschlossen will er die Wahrheit über den Tod des Malers herausfinden.



**Zusatzmaterial:** 4 Zusatzfilme (Making Of, Die Entstehung von Loving Vincent, Interviews, Der Produktionsprozess)

**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (7-13); Kinder- und Jugendbildung (12-18); Erwachsenenbildung

[Zum Download \(de\)](#)

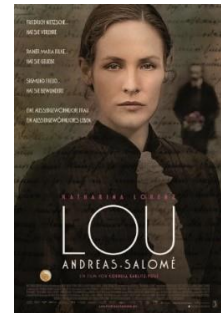
[Zum Download \(en\)](#)

[Zum Ausleihen](#)

**Lou Andreas-Salomé**

Didakt. Online-Video oder DVD | 108 Min | 2016 | 5564934/4677781

Filmbiografie der Schriftstellerin Lou Andreas-Salomé (1861-1937), die zu den meistgelesenen Frauen ihrer Zeit zählte. Die Tochter eines russischen Generals studiert in Zürich, begegnet in Rom Paul Rée und Friedrich Nietzsche, lebt in einer Scheinehe mit dem Orientalisten Friedrich Carl Andreas und lernt die Liebe durch Rainer Maria Rilke kennen. Das Porträt einer gebildeten, selbstbewussten und emanzipierten Frau.



**Zusatzmaterial:** Making Of; Audiodeskription; Interviews mit Cast & Regisseurin; B-Roll

**Zielgruppe:** Kinder- und Jugendbildung (14-18); Erwachsenenbildung

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

**Elser**

Didakt. Online-Video oder DVD | 90 Min | 2015 | 5562400/4673795

Während der Jubiläumsrede Hitlers am 8. November 1939 wird ein Mann an der Grenze zur Schweiz wegen des Besitzes verdächtiger Gegenstände festgenommen. Nur Minuten später explodiert im Münchner Bürgerbräukeller unmittelbar hinter dem Rednerpult des „Führers“ eine Bombe und reißt acht Menschen in den Tod. Der Mann ist Georg Elser, ein Schreiner aus dem schwäbischen Königsbronn. Als man bei ihm eine Karte des Anschlagsortes und Sprengzünder findet, wird er dem Chef der Kripo im Reichssicherheits-Hauptamt Arthur Nebe und dem Gestapo-Chef Heinrich Müller zum Verhör überstellt. Von ihnen erfährt Elser, dass sein Vorhaben gescheitert ist – dass der Mann, den er töten wollte, um das Blutvergießen des gerade begonnenen Weltkrieges zu verhindern, den Bürgerbräukeller 13 Minuten vor der Explosion verlassen hat. Tagelang wird Elser von Nebe und Müller verhört, tagelang hält er ihren Fragen trotz Folterungen stand. Bis er schließlich gesteht – und die Geschichte seiner Tat schildert.



**Zusatzmaterial:** 13 Zusatzfilme; 7 Audios; Bildergalerie; 25 Unterrichtsmaterialien; 33 Infobögen für LuL; 3 Infobögen für SuS; 34 Arbeitsblätter [PDF]; Medien- und Linkliste

**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (9-13); Erwachsenenbildung

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

**Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens**

Online-Video | 84 Min

Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens ist ein deutscher Spielfilm aus dem Jahr 1922 von Friedrich Wilhelm Murnau in fünf Akten. Der Stummfilm ist eine – nicht autorisierte – Adaption von Bram Stokers Roman Dracula und erzählt die Geschichte des Grafen Orlok, eines Vampirs aus den Karpaten, der in Liebe zur schönen Ellen entbrennt und Schrecken über ihre Heimatstadt Wisborg bringt. Nosferatu gilt als einer der ersten Vertreter des Horrorfilms und übte mit seiner visuellen Gestaltung einen großen Einfluss auf das Genre aus. Zugleich gilt das Werk mit seiner dämonischen Hauptfigur und seiner traumartigen, gequälte Seelenzustände spiegelnden Inszenierung als wichtiges Werk des Kinos der Weimarer Republik. Der Film sollte nach einem verlorenen Urheberrechtsstreit 1925 vernichtet werden, überlebte aber in unzähligen Schnittversionen und ist heute in mehreren restaurierten Fassungen verfügbar.

**Verwendung bis:** 17.05.2030[Zum Download](#)**Das Cabinet des Dr. Caligari**

Online-Video | 77 Min

Das Cabinet des Dr. Caligari ist ein deutscher Spielfilm von Robert Wiene aus dem Jahr 1920. Der expressionistische Stummfilm gilt als einer der Meilensteine der Filmgeschichte. Der Film erzählt die Geschichte des Dr. Caligari, der auf dem Jahrmarkt ein somnambules Medium namens Cesare ausstellt und hellsehen lässt. Zwei Freunde besuchen gemeinsam die Vorstellung und einer von ihnen wird in der darauffolgenden Nacht ermordet, nachdem ihm Cesare zuvor den Tod prophezeite. Caligari stellt sich als Wahnsinniger heraus, der Cesare als Mordinstrument benutzt. Am Ende schlägt der Film jedoch einen Haken (der vom Drehbuchautor Carl Mayer nicht vorgesehen war): Die ganze Handlung ist nur eine Wahnvorstellung eines Insassen einer Irrenanstalt, Caligari der Direktor dieser Anstalt – nun wissend, wie er den tatsächlich Wahnsinnigen heilen kann.

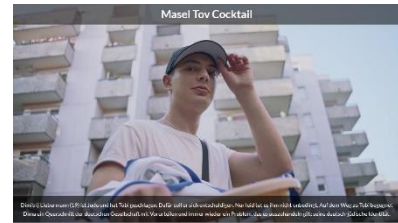
**Verwendung bis:** 17.05.2030[Zum Download](#)

## Kurzfilme

### Masel Tov Cocktail

Didakt. Online-Video | 39 Min | 2021 | 5523029

Dimitrij Liebermann (19) ist Jude und hat Tobi geschlagen. Dafür soll er sich entschuldigen. Nur leid tut es ihm nicht unbedingt. Auf dem Weg zu Tobi begegnet Dimitrij ein Querschnitt der deutschen Gesellschaft mit Vorurteilen und immer wieder ein Problem, das es auszuhandeln gilt: seine deutsch-jüdische Identität. Eine Zutatenliste fasst den Inhalt des Kurzfilms zusammen: 1 Jude, 12 Deutsche, 5 cl Erinnerungskultur, 3 cl Stereotype, 2 TL Patriotismus, 1 TL Israel, 1 Falafel, 5 Stolpersteine, einen Spritzer Antisemitismus. Zubereitung: Alle Zutaten in einen Film geben, aufkochen lassen und kräftig schütteln.



**Zusatzmaterial:** 7 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 12 Bilder/Grafiken; 1 Filmtext; Trailer; Statements der Regisseure als Preisträger des Deutschen Menschenrechts-Filmjahres 2020; weiterführende Methoden

**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (8-13)

[Zum Download](#)

### Durch den Vorhang

Didakt. Online-Video oder DVD | 46 Min | 2017 | 5511299/4611299

Tom nimmt an einem Schüleraustausch in Israel teil. Der Aufenthalt verläuft jedoch völlig anders als geplant und schon bald findet sich Tom im Krankenhaus wieder. Dort macht er eine Begegnung, die seinen Blick auf die Vergangenheit für immer verändern wird. "Durch den Vorhang", Träger des Deutschen Menschenrechts-Filmjahres 2016 in der Kategorie Bildung, setzt sich mit der heutigen Generation junger Menschen und ihrem Verhältnis zur Geschichte auseinander. Der Film erinnert an die bleibende Verantwortung für die Shoa und plädiert dafür, das Schicksal der Opfer niemals zu vergessen.

**Zusatzmaterial:** 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 10 Bilder/Grafiken; 1 Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung

**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (8-13)

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

### Fremde Nähe (de) | Ich über mich – Récit de soi (de/fr) | Re & Entry (de/en)

Kurzfilmreihe Coming of Age – Vom Kind zum Erwachsenen

Didakt. Online-Video oder DVD | 34 Min | 2020 | 5511481/4611481

Die Pubertät als Zeit des Heranwachsens ist von einschneidenden Transformationen geprägt. Dabei ist der Übergang vom Kind zum jungen Erwachsenen mit zahlreichen Herausforderungen und Konflikten verbunden. Die vorliegende Kurzfilmsammlung umfasst die drei Filme "Fremde Nähe", "Ich über mich – Récit de soi" und "Re & Entry". Sie beleuchten das Thema Erwachsenwerden ("Coming of Age") aus unterschiedlichen Blickwinkeln und thematisieren auf diese Weise Entwicklungsprozesse, die junge Menschen während der Adoleszenz durchlaufen.

**Zusatzmaterial:** 7 Arbeitsblätter in Schülerfassung [PDF/Word]; 5 Texte; 1 Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung

**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (8-13)

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

**Mrs McCutcheon (de/en) | Follow the Frog (de/en)**

Kurzfilmreihe Freiheit und Selbstbestimmung

Didakt. Online-Video oder DVD | 34 Min | 2018 | 5511481/4611481

Freiheit und Selbstbestimmung sind eng mit dem neuzeitlichen Menschenbild verknüpft. Zwei Kurzfilme greifen diese Thematik auf einfühlsame und humorvolle Weise auf: "Mrs McCutcheon" erzählt die Geschichte eines Kindes, das sich im falschen Körper geboren fühlt. Gegen zahlreiche innere und äußere Widerstände muss es sich entscheiden, wer es wirklich ist. In "Follow the Frog" gibt der Protagonist einem falsch verstandenen Drang nach, sich selbst als "guten Menschen" zu verwirklichen – mit drastischen Folgen ...

**Zusatzmaterial:** 5 Arbeitsblätter in Schülerfassung [PDF/Word]; 2 Filmtexte (de/en)**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (8-12); Berufsbildende Schule; Kinder- und Jugendbildung (14-18); Erwachsenenbildung[Zum Download](#)[Zum Ausleihen](#)**Five Ways to Kill a Man (de/en)**

Kurzfilmreihe Globalisierung – Der Preis des Wohlstands

Didakt. Online-Video oder DVD | 12 Min | 2013 |

5511051/4611051

Im Zentrum der Produktion steht der Kurzfilm "Five Ways to Kill a Man", Gewinner des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2012 (Kategorie Bildung). Dem Protagonisten Sam begegnen im Laufe des Tages Menschen aus fernen Ländern, die mit ihm aufgrund seines Lebensstils in Verbindung stehen. Sie begleiten ihn, lachen und essen gemeinsam, kommen sich näher. Am Ende des Tages steht Sam vor der Frage, was er mit seinen neuen Bekannten tun soll. Er trifft eine drastische Entscheidung. Der Film bietet die Möglichkeit zu einer vielschichtigen Auseinandersetzung mit dem Thema Globalisierung und fordert zur ethischen Reflexion heraus. In eindrucksvollen Bildern thematisiert er die Verantwortung des Einzelnen in kollektiven Zusammenhängen, die "Kollateralschäden" unseres Konsumverhaltens und unseren Umgang mit unbequemen Wahrheiten.

**Zusatzmaterial:** 12 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 8 Bilder/Grafiken; 1 Filmtext (de/en); 4 Zusatzfilme (Interview Produzent, Interview Darsteller; Interview Regisseur, Making Of)**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (8-13); Kinder- und Jugendbildung (14-18); Erwachsenenbildung[Zum Download](#)[Zum Ausleihen](#)**The Danish Poet (de/en)**

Didakt. Online-Video oder DVD | 14 Min | 2008 | 5510622/4610622

Eine junge Frau erzählt eine skurrile Geschichte über Beziehungen und Zufälle, an deren Ende sich schließlich ihre Eltern kennen gelernt haben. Vor Jahren verliebte sich ein dänischer Dichter in eine Frau aus Norwegen, die schon einem anderen versprochen war. Es dauert lange, bis die beiden zueinander kommen, doch als es endlich so weit ist, können sich auch die Eltern der jungen Frau begegnen - Ein poetischer Film über Zufall, Schicksal und den Wunsch der Menschen, zu verstehen, warum sie auf der Welt sind. Der Film wurde mit dem Oscar 2007 als "Bester animierter Kurzfilm" ausgezeichnet.

**Zusatzmaterial:** 2 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (en) [PDF]; 1 Filmtext (en)**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (4-13); Kinder- und Jugendbildung (9-18); Erwachsenenbildung[Zum Download](#)[Zum Ausleihen](#)

### Bahar im Wunderland

Kurzfilmreihe Flucht ins Ungewisse

Didakt. Online-Video oder DVD | 16 Min | 2015 |

5511180/4611180

Im Zentrum der Produktion steht der Film "Bahar im Wunderland", Träger des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2014 (Kategorie Bildung). Er erzählt die Geschichte von Bahar und ihrem Vater, zwei Menschen auf der Flucht. Auf illegalem Weg nach Deutschland gelangt, versuchen sie sich "unsichtbar" zu machen. Doch als der Vater von der Polizei verhaftet wird, ist das Mädchen auf sich allein gestellt. Bahar begibt sich auf die Reise durch eine für sie völlig fremde Welt. Der Film vermittelt durch seine ausdrucksstarke Bildsprache, wie sich das Leben als Flüchtling anfühlt, erzählt aber auch von der Macht der Fantasie. Die Produktion bietet so zahlreiche Ansatzpunkte, um Themen wie Flucht, Migration, Asyl und Menschenwürde anzusprechen.

**Zusatzmaterial:** 8 Arbeitsblätter in Schülerfassung [PDF/Word]; 1 Filmtext; 1 Zusatzfilm (Interview Regisseur); Bildergalerie Flucht: Gestern und heute

**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (6-13); Kinder- und Jugendbildung (12-18); Erwachsenenbildung

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)



### Chika, die Hündin im Ghetto

Didakt. Online-Video oder DVD | 16 Min | 2016 |

5565938/4679489

Der 5-jährige jüdische Junge Mikash lebt mit seiner Familie und seiner Hündin Chika im Getto einer polnischen Stadt. Seine kleine Hündin hilft Mikash, sich trotz der Bedrohungen des 2. Weltkrieges und der Judenverfolgung als Kind zu entfalten. Eines Tages wird er gezwungen, sich von Chika zu trennen, doch er weigert sich, diesen Befehl auszuführen. Seine Eltern unterstützen ihn dabei eine Lösung zu finden, die die Hündin zu retten. Chika wird außerhalb des Ghettos versteckt. Doch dann soll die ganze Familie deportiert werden, Vater, Mutter und Kind gehorchen nicht und verstecken sich im Keller. Mikash begreift wie wichtig es war, Chika fortzubringen. In dem Versteck wäre Chika zugrunde gegangen und hätte sie durch ihr Bellen verraten. Die Sehnsucht nach Chika und der Glaube daran, sie eines Tages wieder zu sehen, lassen Mikash die schwere Zeit im Versteck ohne großen Schaden überstehen. Schließlich wird die Familie befreit und auch Chika kehrt zurück. Es ist Frieden.

**Zusatzmaterial:** 5 Zusatzfilme (Interview, Filmausschnitte); Bildergalerie; Audios; 30 Arbeitsblätter teilw. in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; 32 Infobögen [PDF]; 37 Unterrichtsmaterialien [PDF]; Vorschläge zur Unterrichtsplanung

**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (3-6); Sonderpädagogische Förderung

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)





**Triff Harriett Tubman | Wartezeit | Revolver**

Kurzfilmreihe Starke Frauen

Didakt. Online-Video oder DVD | 43 Min | 2019 | 55502222/46502602

In der Dokufiktion "Triff Harriet Tubman" begibt sich Reporterin Clarissa auf die Spuren der berühmtesten Sklavenbefreierin Amerikas. Harriet Tubman wird selbst als Sklavin in den Südstaaten geboren und flieht zuerst in den Norden, in die Freiheit, um dann unter dem Codenamen Moses die bekannteste Fluchthelferin des "Underground Railroad" zu werden. "Wartezeit" erzählt von einer Situation, die viele Frauen kennen. Der letzte Bus kommt später als gedacht und

Protagonistin Anna muss an der Haltestelle warten. Ein junger Mann starrt sie an und kommt allmählich näher. Er taxiert sie und greift sich in den Schritt. Anna bemüht sich, ihn zu ignorieren, fühlt sich aber von ihm bedroht. In "Revolver" haben Anette und Carla in einem schicken geklauten Wagen einen Riesenspaß, bis sie auf einmal von einer Polizistin angehalten werden. Und im Radio ertönt eine Nachricht, die dafür sorgen könnte, dass ihr schöner Plan kurz vor dem Ziel vereitelt werden könnte. Aber sollten Frauen nicht immer zusammenhalten?



**Zusatzmaterial:** Infos zu den Filmen und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 4 Arbeitsblätter; 10 Bilder; Medientipps; Internet-Links

**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (8-13); Kinder- und Jugendbildung (14-18); Erwachsenenbildung

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

**Filmbildung****Der Film-Check**

Didakt. Online-Video oder DVD | 25 Min | 2016 | 5511125/4611125

Bei den Dreharbeiten zum Kinofilm von Rico und Oskar darf Tobi in die Rolle eines Polizisten schlüpfen. Hier erlebt er ein großes Filmteam und Schauspieler bei der Arbeit. Auch mit dem Drehbuchautor und dem Cutter, der den Film schneidet, ist Tobi verabredet. So werden zielgruppengerecht Basiskenntnisse zur Dramaturgie (Aufbau einer Geschichte, Helden und Bösewichte, Spannungsbogen) und zu filmischen Stilmitteln (Beleuchtung, Kameraperspektive, Musik, etc.) vermittelt. Passend zum Film und den Sequenzen unterstützen die Arbeitsmaterialien die Förderung der betreffenden Medienkompetenz.

**Zusatzmaterial:** 8 Arbeitsblätter binnendifferenziert und in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 1 Text; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung

**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (3-5); Sonderpädagogische Förderung

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

## Filmanalyse

Didakt. Online-Video oder DVD | 34 Min | 2017 | 5511308/4611308

Filme haben ihre eigene "Sprache", um Geschichten zu erzählen und Stimmungen zu erzeugen. Sie arbeiten mit visuellen, auditiven und narrativen Elementen, deren Analyse und Interpretation einen zentralen Bestandteil der Medienkompetenz darstellt. Die Produktion vermittelt wichtige Elemente der Filmsprache (Einstellungsgrößen, Kameraführung, Ton, Schnitt und Montage) und regt zur Analyse und Interpretation an. In einem Interview mit Regisseuren und Produzenten wird zudem auf das Genre Literaturverfilmung eingegangen.

**Zusatzmaterial:** 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; 8 Bilder/Grafiken; 3 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung

**Zielgruppe:** Allgemeinbildende Schule (9-13)

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

**Umfassende Materialien zum Thema Filmbildung und eine große Auswahl an Filmheften gibt es auf der Seite von [VISION KINO](#)**

## Spielfilme auf DVD

- The Circle (de/en) [Zum Ausleihen](#)
- Jakob der Lügner [Zum Ausleihen](#)
- Edelweißpiraten [Zum Ausleihen](#)
- Das Heimweh des Walerjan Wrobel [Zum Ausleihen](#)
- Die wilden Hühner [Zum Ausleihen](#)
- Flussfahrt mit Huhn [Zum Ausleihen](#)
- Die Vorstadtkrokodile [Zum Ausleihen](#)
- Das fliegende Klassenzimmer [Zum Ausleihen](#)
- Emil und die Detektive [Zum Ausleihen](#)
- Pünktchen und Anton [Zum Ausleihen](#)
- Das doppelte Lottchen [Zum Ausleihen](#)
- Die Konferenz der Tiere [Zum Ausleihen](#)
- Die Brücke [Zum Ausleihen](#)
- Krücke [Zum Ausleihen](#)
- Das Experiment [Zum Ausleihen](#)
- Citizen Kane (de/en) [Zum Ausleihen](#)
- Nach der Hochzeit (de/dän) [Zum Ausleihen](#)
- Stille Sehnsucht – Warchild [Zum Ausleihen](#)
- Kabale und Liebe [Zum Ausleihen](#)
- Luther (de/en) [Zum Ausleihen](#)
- Nirgendwo in Afrika [Zum Ausleihen](#)
- Ich bin Sam [Zum Ausleihen](#)
- Kick it like Beckham (de/en) [Zum Ausleihen](#)
- Good Bye, Lenin! [Zum Ausleihen](#)
- Sonnenallee [Zum Ausleihen](#)
- Knallhart [Zum Ausleihen](#)
- Der Rote Kakadu [Zum Ausleihen](#)

Die Liste beinhaltet ausgewählte Medien aus dem Bestand des Medienverleihs in der Stabsstelle Digitalisierung.

Viele weitere Medien zu diesem oder anderen Fach- und Themengebieten finden Sie direkt im Medienverleih oder bei **MedienOnline** unter [www.medien.schule.bremen.de](http://www.medien.schule.bremen.de)

Unsere Mitarbeiterinnen **beraten** Sie gerne – vor Ort, am Telefon oder per Mail!

Zum Anmelden bei MedienOnline nutzen Sie bitte die gleichen Zugangsdaten (Benutzername und Passwort) wie für die schulischen Rechner (**SuBITI-Account**).

Nach der Anmeldung können Sie die jeweiligen Medien entweder **downloaden** oder bei uns direkt über Ihr Nutzerkonto **bestellen**, und Sie sehen gleich, ob die Filme verfügbar sind. **Verlängerungen** können Sie selber vornehmen. Klicken Sie einfach auf den Button "Einkaufswagen". In Ihrem Konto finden Sie einen Überblick über Ihre ausgeliehenen Medien.

**Kontakt:**

Anna Tappe, Martina Klindworth  
Stabsstelle Digitalisierung – Medienverleih  
Große Weidestraße 4-16, 3. Stock, 28195 Bremen  
Tel. 0421 361-3121 / 361-3305  
Fax 0421 361-3115  
[medienverleih@lis.bremen.de](mailto:medienverleih@lis.bremen.de)  
[www.lis.bremen.de/info/medienverleih](http://www.lis.bremen.de/info/medienverleih)

**Öffnungszeiten:**

Montag: 9 – 12 Uhr, 13 – 16 Uhr  
Dienstag: 9 – 12 Uhr, 13 – 16 Uhr  
Mittwoch: geschlossen  
Donnerstag: 9 – 12 Uhr, 13 – 16 Uhr  
Freitag: 9 – 14 Uhr

Weitere Infos, Neuerwerbslisten und Medienlisten finden Sie auf der [Website des LIS](#).



## Medien in itslearning einbinden

- Loggen Sie sich mit Ihrem persönlichen Zugang bei itslearning unter [hb.itslearning.com](https://hb.itslearning.com) ein.
- Erstellen Sie entweder einen neuen Kurs (**Kurse -> Kurs hinzufügen**) oder wählen einen bestehenden Kurs aus.
- Klicken Sie im Kurs unter **Ressourcen** auf **Hinzufügen**, wählen Sie ein Element mit Texteditor aus, z.B. **Aufgabe** oder **Notiz**.
- Geben Sie der Aufgabe/Notiz einen Titel und fügen Sie in das Textfeld eine kurze Erläuterung ein.
- Wenn Sie zum ersten Mal MedienOnline einbinden: Klicken Sie auf das Symbol für **Plugin-Inhalt hinzufügen** (Puzzleteil) und wählen Sie die **Erweiterungsbibliothek** aus. Hier wählen Sie **Edupool** und fügen diese Erweiterung dauerhaft hinzu. Sie wird Ihnen ab jetzt immer direkt unter dem Hinzufügen-Symbol angezeigt). Diesen Schritt benötigen Sie nur beim ersten Nutzen von MedienOnline.
- Um nun ein Medium aus MedienOnline einzufügen, klicken Sie (erneut) auf das Hinzufügen-Symbol und wählen Edupool. Sie werden nun automatisch weitergeleitet.
- Recherchieren Sie in der Datenbank nach Ihrem gewünschten Thema und fügen das ausgewählte Medium über **In itslearning übernehmen** in Ihre Aufgabe/Notiz ein. Nach dem Speichern steht das eingefügte Medium zur Verfügung.
- Bearbeiten Sie weitere Angaben zu Ihrer Aufgabe bzw. Notiz und klicken dann (wieder) auf **Speichern**.