

<b>Uhrzeit</b>					
08.30 - 09.00	<b>Anmeldung</b>				
09.00 - 09.15	<b>Begrüßung (LIS, VdF Bremen)</b>				
09.15 - 10.15	<b>Lesung: Et tranquille coule le Rhin Herr Azouz Bégag (Forum)</b>				
10.15 - 10.45	Pause / Verlagsausstellung				
10.45 - 12.15	<b>Atelier 1 (Mischke)</b>	<b>Atelier 2 (Wilts)</b>	<b>Atelier 3 (Mann-Grabowski)</b>	<b>Atelier 4 (Pâquier)</b>	<b>Atelier 5 (Errens)</b>
	Theaterpraktische Verfahren und Mündlichkeit im Französischunterricht der Sek I	L'Afrique subsaharienne / La francophonie: <i>La petite vendeuse du soleil</i> (D. Diop Mambéty) - zum Einsatz des Films im Unterricht	Relever le défi des textes auditifs authentiques dans le second cycle	Enseigner le français aux adolescents avec TV5MONDE (niveaux A1 à A2)	Autismus-Spektrum-Störungen und ihre Auswirkungen auf den fremdsprachlichen (Französisch-)Unterricht
12.15 - 13.30	Mittagspause / Verlagsausstellung				
13.30 - 15.00	<b>Atelier 6 (Lange)</b>	<b>Atelier 7 (Wilts)</b>	<b>Atelier 8 (Mann-Grabowski)</b>	<b>Atelier 9 (Pâquier)</b>	<b>Atelier 10 (G. Fischer)</b>
	Differenzierendes Arbeiten in der Oberstufe zum Thema Identität mit <i>Petit Pays</i> von Gaël Faye	Vivre ensemble: <i>Dans la maison</i> (F. Ozon) - Zum Einsatz des Spielfilms im Unterricht	Travailler l'interculturel grâce aux films	Enseigner le français aux adolescents avec TV5MONDE (niveaux B1 à B2)	Kompetenzorientierung! Aber wo bleibt die Grammatik?
15.00 - 15.30	Pause / Verlagsausstellung				
15.30 - 17.00	<b>Atelier 11 (Hirsch, Lagarde)</b>	<b>Atelier 12 (B. Fischer)</b>	<b>Atelier 13 (Gödecke)</b>	<b>Atelier 14 (Marguerite)</b>	<b>Atelier 15 (Wilmes)</b>
	"Französisch auf Rädern" oder "Ab nach Frankreich"	<i>La Revue de la presse</i> – viel mehr als eine Zeitung	La Guadeloupe durch die Kamera - ein Dossier von und für Schüler*innen	L'épreuve de DELF à l'oral en films	C'est parti! Steigerung der Schüleraktivitäten im Französischunterricht